

ZLÍNSKO | redakce.zlinsky@denik.cz

komu blahopřát

Dnes má svátek **MAXMILIÁN**, zítra **FERDINAND**.Šéfredaktor
Zlínského
deníku
David Karola
doporučuje**Zlín Film Festival: ZUŠka? ZUŠka!**

31. 5. 10–21 hod., 1. 6. 15–21 hod., park Komenského, Zlín



V Parku Komenského na-leznete přehlíd-ku happeningů, koncertů, divadelních představení a tanečních vystoupení pro širokou veřejnost s důrazem na rodiny s dětmi. Pro děti jsou též určeny výtvarné dílny. Ty jsou založeny na principu „děti učí děti“. Tématem, které propojuje ZFF a program ZUŠ Open, je Cestování a objevování. Na pódiu se

představí talentovaní herci, kteří se v letošním školním roce stali součástí mimořádně úspěšného projektu Malí velcí herci, a stanou se tak v kostýmech z inscenace Povídky z jedné a druhé kapsy (představení, kde hrají po boku herců z Městského divadla Zlín) moderátory události. Celý program se uskuteční na dvou scénách s dalším doprovodným programem v parku.

Zlín Film Festival: festivalový ING rodinný běh opět pomůže

1. června od 14 hodin, náměstí Míru ve Zlíně



Užijte si oblíbený rodinný běh na trase 1400 metrů určený pro rodiče s dětmi a také pro ty, kteří preferují

kratší trasy. Výtěžek z tohoto závodu věnuje partner závodu společnost ING organizaci Černí koně na nákup dětského handbiku. Vstupné je zdarma.

Hvězdy pro Jana Hrušínského a Helenu Vondráčkovou

Herec Jan Hrušínský a zpěvačka Helena Vondráčková. Tato dvě jména přibyla k dvaceti devíti dalším na chodníku slávy před zlínským Velkým kinem.

RENÁTA VEČERKOVÁ

Zlínský kraj – Herec Jan Hrušínský a zpěvačka Helena Vondráčková. Tato dvě jména přibyla k dvaceti devíti dalším na chodníku slávy před zlínským Velkým kinem. Dlaždice se jmény hvězd filmů pro děti a mládež – ocenění Nadačního fondu Kapka naděje – se ve Zlíně odhalovaly již po čtrnácté a staly se již tradiční součástí festivalového programu.

JE MI CTÍ, ŽE PO MNĚ BUDOU VE ZLÍNĚ ŠLAPAT

„Pršelo, když jsem do Zlína jel, a přší pořad. Říká se ale, že přší štěstí. Snad to bude šťastná hvězda,“ komentoval svou hvězdu na chodníku slávy Jan Hrušínský. Když mu volali, že bude odhalovat dlaždice se svým jménem, měl přší velkou radost. „Nikdy by mne ale nenapadlo, že

**JAKO V HOLLYWOODU.** Zleva zpěvačka Helena Vondráčková, zakladatelka a prezidentka Nadačního fondu Kapka naděje Vendula Pizingerová a herec Jan Hrušínský. Foto: Deník/Jan Karásek

mi bude ctí, že po mně budou lidé ve Zlíně šlapat,“ smál se.

Letošní ročník je počtou cestovatelů Miroslavu Zikmundovi k jeho stým narozeninám, a tak herec připustil, že se také trochu jako cestovatel cítí: „Vždyt jsem jel po D1 tři sta kilometrů sem a zítra tou stejnou cestou pojedou zpět,“ komentoval vtipně stav české dálnice.

„Zlín mám velice ráda, není to moje první návštěva,“ uvedla zpěvačka Helena Vondráčková. Sdělila, že před kamerou stála poprvé v sedmácti letech. Ztvárnila šileně smutnou princeznu. Proměnu z veselé tváře na převlece smutnou neváhala předvést ani včera návštěvníkům zlínského filmového festivalu.

Jan Hrušínský připustil, že to bylo o pár let dříve ve filmu Pohádka o staré tramvaji, kde jako malý chlapec vysokým tónem hlásil, že on je Jan Hrušínský z Nuslí.

Dlaždici s hvězdou získali v minulých letech například herci Ivana Andrilová a Maroš Kramár, před nimi Pavlína Mourková, Jiří Strach, režisér Karel Smyczek a další.

Servis a zprávy ze Zlínka

poslední rozloučení

STŘEDA 29. KVĚTNA:

Ve smuteční obřadní síni krematoria ve Zlíně: 10.30 Miloš Halaška (1972), Zlín-Malenovice. 11.30 Jiří Kálecký (1956), Vizovice. **Ve smuteční obřadní síni v Kroměříži:** 15.00 Miloslav Vlček (1929), Hulín. **Ve smuteční obřadní síni v Holešově:** 14.00 Jaromír Zapletal (1952), Třebětice. **Ve farním kostele sv. Máří Magdalény v Hovězí:** 15.00 Marie Václavíková (1931), Hovězí.

ČTVRTEK 30. KVĚTNA:

Ve smuteční obřadní síni krematoria ve Zlíně: 11.30 Václav Zlý (1918), Zlín. 12.15 Karel Unzeitlich (1957), Zlín. 13.00 Lubomír Tomášek (1933), Zlín. 13.45 Vlastimila Kunovjáčková (1935), Zlín. **V kapli v Napajedlích:** 14.00 Petr Strapina (1964), Napajedla. **Ve smuteční obřadní síni v Kroměříži:** 13.00 Miroslav Poledňák (1944), Popovice. **Ve farním kostele Povýšení sv. Kříže ve Strání:** 16.00 Marie Ochodnická (1969), Bánov. **Ve farním kostele sv. Jana Křtitele v Novém Hrozenkově:** 14.00 Miroslav Babica (1959), Karolinka.

PÁTEK 31. KVĚTNA:

Ve smuteční obřadní síni v Korytné: 15.00 Vlasta Němcová (1927), Korytná. **V chrámu Páně Povýšení sv. Kříže ve Valašských Kloboukách:** 14.30 Emilie Matuchová (1937), Valašské Klobouky. **Ve smuteční obřadní síni v Luhačovicích:** 15.00 Ludmila Kudláčková (1936), Kladná-Žilín. **Ve smuteční obřadní síni v Karolince:** 15.00 Daniel Minarčík (1980), Nový Hrozenkov. **Ve smuteční obřadní síni v Bystřici pod Hostýnem:** 14.30 Danuše Zycháčková (1932), Chvalčov. **Ve smuteční obřadní síni v Kroměříži:** 10.00 Růžena Zbořilová (1944), Zlín. 11.00 Jaroslava Jelínková (1948), Kroměříž. **Ve farním kostele sv. Floriána v Pravčicích:** 14.00 Marie Pavelková (1934), Pravčice.

Za spolupráci děkujeme Pohřebnictví Zlín, kostelu sv. Filipa a Jakuba ve Zlíně, Pohřebním službám Petr Hradil, PO-SPA Uherský Brod, Jozef Orgoník Vsetín, Konkordia Kroměříž, AMI Zlín, Pieta Otrokovice a www.smutecniozna-meni.eu.

předplatte si nás

Chcete si předplatit tištěné vydání **Zlínského deníku**? Informace pro předplatné, objednávky a další dotazy: Telefon: **272 015 020** e-mail: **denik@mojepredplatne.cz**

Nedokážu spočítat, kolikrát jsem byl ve Zlíně, přiznala hvězda chodníku slávy

RENÁTA VEČERKOVÁ

Zlínský kraj – Jak se budí princezny, Dívka na koštěti, Jezerní královna nebo Mazalové – to je výběr pohádek, ve kterých předvedl výrazný herecký talent Jan Hrušínský. Organizátoři si pro něj při rozhovoru připravili krásnou rekvizitu ze studia Barrandov: jeho hlavu na podstavci z filmu Dívka na koštěti. „Tak to je vtipné, děkuji,“ komentoval se smíchem připravenou pozornost.

Je pro vás dlaždice s vaším jménem před Velkým kinem největším oceněním?

Asi ano. Na festivalu nejedím moc čas-

to. Za socialismu jsem oficiálně ceněn nebyl. Takže z této hvězdy se opravdu raduji.

Hvězdu na chodníku slávy jste dostal se zpěvačkou Helenou Vondráčkovou. Setkávali jste se? Před kamerou jste se nepotkali, je to tak?

Před kamerou jsme se nepotkali nikdy, vlastně ani v životě jsme se moc nepotkali. Myslím, že jsme se viděli tak dvakrát. Společnou ji mám hlavně se zpěvačkou Martou Kubíšovou a Václavem Neckářem. No a samozřejmě s

pohádkou Šíleně smutná princezna.

Máte nějaké oblíbené místo ve Zlíně?

Mexickou restauraci na hotelu Moskva. (smích) Ve Zlíně jsem byl mnohokrát s filmy Václava Vorlíčka. Naposledy asi před dvěma třemi lety se seriálem Mazalové. Také jsme tady několikrát hráli s Divadlem Na Jezerce s Janem Třískou a Janem Kačerem hru Kumšt. Většinou ale zase brzy odjždím. Zato moje žena (Miluše Šplechtová, poz. redakce) tady na Kudlově točila film Neko-nečná nevystupovat s Milanem Lasicou a Jiřiem Satinským. Bydlela asi měsíc na Moskvě.

Mohl byste zavzpomínat na natáčení filmu Dívka na koštěti?

Je to skvělý trikový film, který divák stále baví. Nelze mu uniknout, protože je několikrát za rok vysílán všemi televizními stanicemi. (smích) Tehdy Václav Vorlíček s kameramanem dělali triky doslova na koleně a za korunu padesát. I když to bylo již hodně dávno, v roce 1971, tak si pamatuji, jak jsem

DÍVKA NA KOŠTĚTI. Herec Jan Hrušínský dostal od organizátorů jako milou pozornost rekvizitu ze studia Barrandov.

Foto: Deník/Renáta Večerková

zůstal naprosovaný v nemocničním nočním stolku, zatímco ostatní odešli v pauze na kafe a něco dobrého. A nemohl jsem ven.

Do natáčení druhého dílu Saxány se vám moc nechtělo. Co říkáte na výsledek? Mohl jste potom říct, já jsem vám, pane Vorlíčku, říkal, že to nebude dobré?

Ano, nechtělo se mi do toho jít. A ano, měl jsem pravdu, je to blbost. Václavu Vorlíčkovi chyběl scenárista Miloš Macourek, se kterým spolupracoval celý život a vymýšlel ty bláznivé a skvělé zápletky. Navrhoval jsem, že když už se mají ve filmu objevit animace, tak figurky Stelly Zázvorkové a Vladimíra Menšíka a aby film směřoval více k Dívce na koštěti. Ale oni tam chtěli zaplést všechny jiné filmy, jako je například Arabela. To filmu ublížilo. Ale po bitvě je každý generál. Řekneme, že to byl čestný pokus, který se nezdařil.

Jak hodnotíte současnou tvorbu pro děti?

Vlastně ji neznám. Mám rád staré klasické filmy, které točila například paní Plívová-Šimková, jako jsou Páni kluci nebo O Sněhurce. Také mám rád filmy se skvělým Tomášem Holým. To mají ještě tvůrci co dělat, aby laťku dohnali nebo překonali.

